Dokumentation der Ausstellung Documentation of the exhibition

Klaus Merkel *Süddeutsche Grammatik* 1986

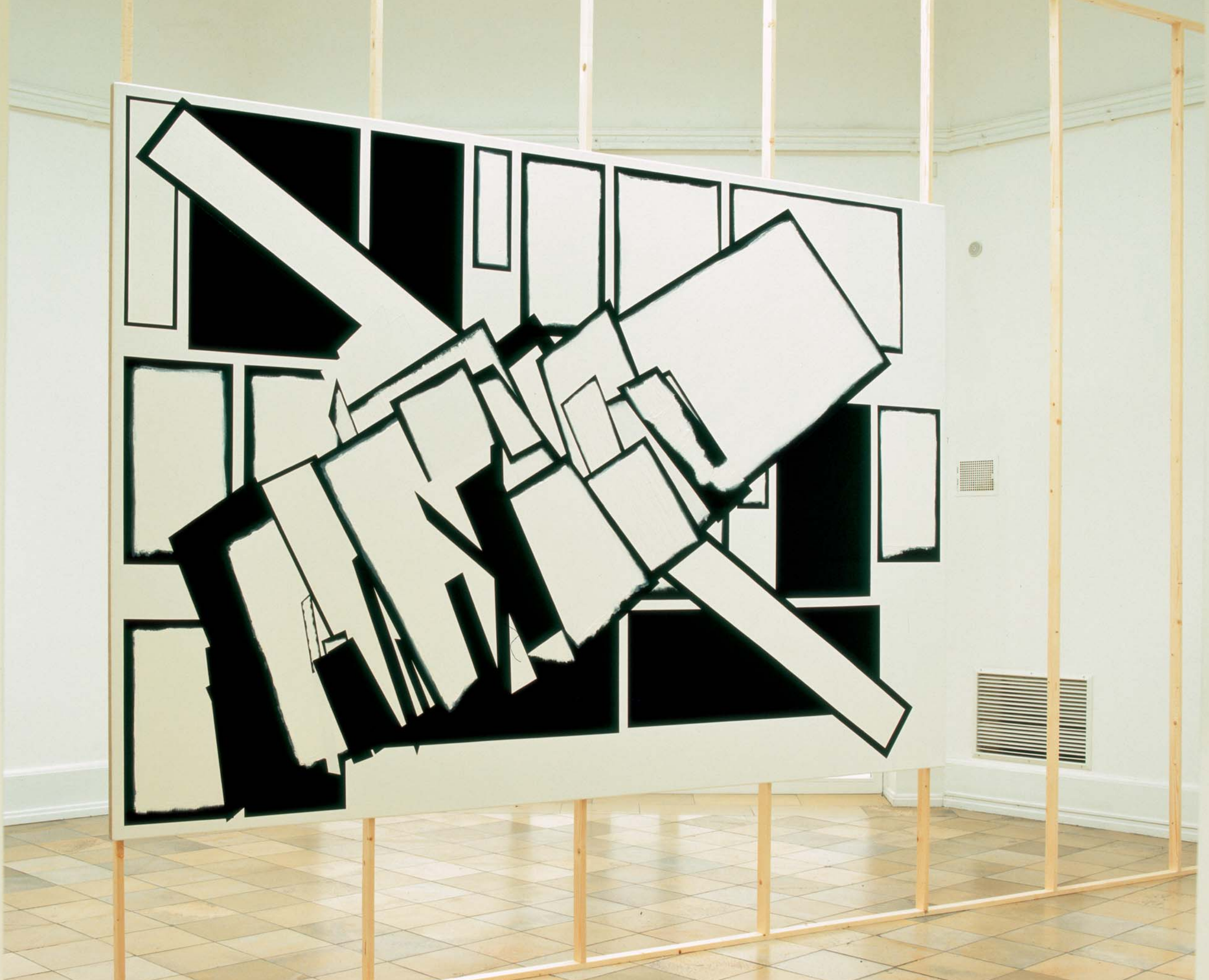
Michael Krebber *Have We Had Easter Yet?* 2003, *Before you change your mind (washing machine)* 2003, *The words we are using (Fidus)* 2003

Klaus Merkel *die Ucelli* 2005

René Daniëls *Salle Pacifique – Illusie* 1984, *Het Huis* 1986, *De Terugkeer Van De Performance* 1987, *La Muse Vénale* 1979 (2-teilig), *La Muse Vénale* 1979

René Daniëls *La Muse Vénale* 1979 (Ausschnitt), *Ondergronds nog met elkaar verbonden* 1984 (Ausschnitt), im Hintergrund: **Michael Krebber** *ohne Titel (Allan McCollum)* 1989, *ohne Titel (Daniel Buren)* 1989, Vitrine

Ausstellungsarchitektur nach Entwürfen von René Daniëls, 1986, **René Daniëls** *Innodiging* 1985, im Hintergrund: *Zonder Titel* 1986 (Ausschnitt), *Zonder Titel* 1987



Klaus Merkel *Gelenk* 2006

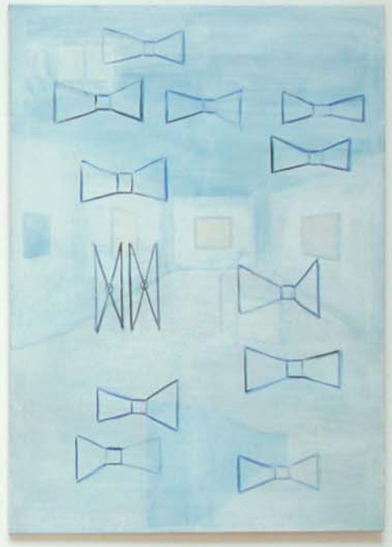
Wandtapete, Dokumentation der Ausstellung *René Daniëls: Acht schilderijen over ondergronds verzet*, Galerie Paul Andriesse, Amsterdam 1985

im Hintergrund: **Klaus Merkel** *Gelenk* 2006

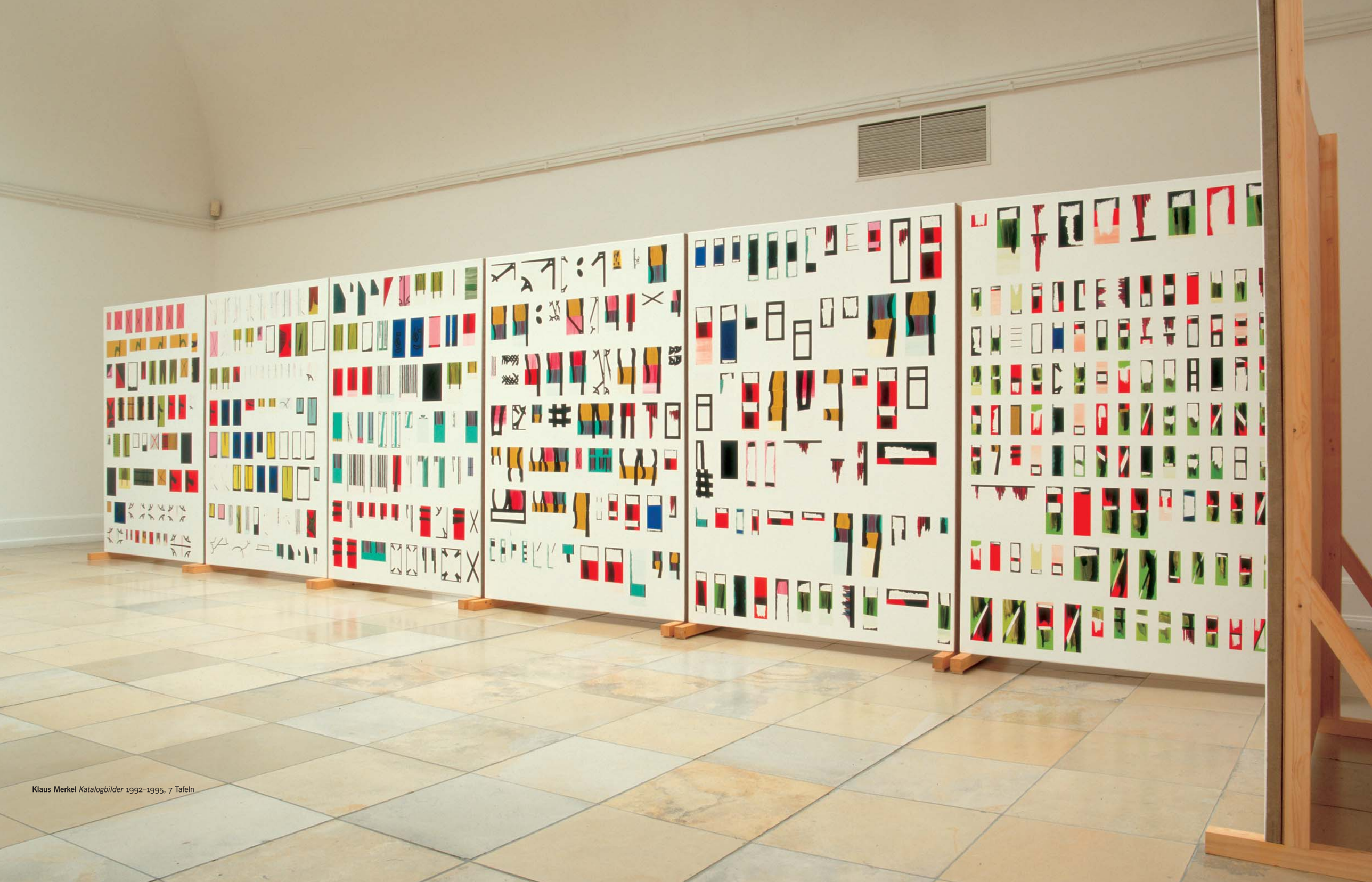
Klaus Merkel *Gelenk* 2006 (Rückseite)

Ausstellungsarchitektur nach Entwürfen von René Daniëls, 1986, im Hintegrund: **René Daniëls** *Salle Pacifique* 1984, *Een Zaal Boven De Pacific* 1984

Michael Krebber *ohne Titel (Allan McCollum)* 1989, *ohne Titel (Daniel Buren)* 1989, Vitrine



René Daniëls *Een I treurend om een punt* 1983 (2-teilig), *Salle Pacifique – Illusie* 1984, *Het Huis* 1986, *De Terugkeer Van De Performance* 1987



Klaus Merkel *Katalogbilder* 1992–1995, 7 Tafeln

Michael Krebber *Before you change your mind (washing machine)* 2003, *The words we are using (Fidus)* 2003, *The Other Day* 2003, **René Daniëls** *Kades–Kaden* 1987